

## Viel Energie im heißen Gebräu

Konzert mit "Black Stuff" im "12 Apostel"

Vom 06.10.2008

Von

Uwe Baatsch-Glaser

Partystimmung im Brauhaus "12 Apostel": Mit der Soul- und Blues-Kapelle "Black Stuff" beging KroneConcerts Konzertpremiere im neuen Domizil. Brauhausbetreiber Richard Becker und Krone-Chef Wolfgang Schall zeigten sich zufrieden, sahen bei kommenden Veranstaltungen jedoch "Luft nach oben". Trotz

Konkurrenz von Drachenfest und Revival-Konzert im Lincoln bewegte sich das Konzert im grünen Bereich; stark war die Nachfrage an der Abendkasse. Zum "schwarzen Zeug" der gebuchten Spaßkapelle schwang das Publikum ausgelassen die Glieder. "Black Stuff" nennt sich die zehnköpfige Besetzung, die mit Blues, Funk und Soul mächtig einheizte. Frontmann Douglas Weaden sowie dessen weibliche Counterstimme Kirsten Münch zeigten, wie´s geht: Mit viel Power in den Stimmen und agilen Hüften sorgte das versierte Gesangsduo für Entertainment, stiftete im Nu zum Tanzen und Mitmachen an. Die Gäste ließen sich nicht lange bitten und feierten mit. Zu Titeln von Stevie Wonder, Johnny Guitar Watson, Aretha Franklin und anderen Rhythm´n´Blues-Größen "bumpte" und "twistete" die ausgelassene Spaß-Gesellschaft durch das neue Konzertlokal oder schwofte zu Titeln wie Otis Reddings "Dock of the bay". Trockene, präzise Bläsersätze, ein amtlich quiekendes Fender-Rhodes-Piano sowie kalorienreiche Gitarrensoli waren das Salz in dieser schwarzen Suppe, die mit dem Prädikat "ausverkauft" wohl noch ihr Sahnehäubchen verpasst bekommen hätte. "Es sind zwar noch ein paar Karten übrig geblieben", erklärte Krone-Chef Wolfgang Schall, "doch die Stimmung ist prächtig. Band und Gäste haben großen Spaß. Was will man mehr?". Auch Brauhaus-Inhaber Richard Becker zeigte sich aufgeräumt: "Für die erste Veranstaltung ein sehr gutes Ergebnis. Die Besucherresonanz ist durchweg positiv und wird noch besser werden." Das will KroneConcerts am Samstag, 1. November, mit der "Hamburg Blues Band" zeigen. Mit Chris Farlowe und Clem Clempson werden die Hamburger zwei Größen der europäischen R´n´B-Szene präsentieren, die neben John Hiseman und Dave Greenslade für den legendären Sound der Fusion-Band "Colosseum" verantwortlich zeichneten.



Im "12 Apostel" sorgt die Truppe "Black Stuff" mit ihrer energiereichen Mixtur aus Blues, Soul und Funk für Top-Stimmung. Schnell springen die Funken aufs Publikum über. Foto: Niepötter / mp